Приложение
Утверждено приказом
от «19» ноября 2019 г. № 617 о.д.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ ЭССЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ,

проводимом в рамках ежегодной Олимпиады по иностранным языкам и посвященном 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

МОСКВА 2019

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса эссе на иностранном языке для обучающихся технических университетов Российской Федерации и общеобразовательных организаций Московского центра автомобильно-дорожного образования (МЦАДО) (*далее образовательные организации*), посвященного 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (*далее Всероссийский конкурс или Конкурс*), его организационное и методическое обеспечение, условия участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Всероссийский конкурс эссе на иностранном языке организуется МАДИ, кафедрой "Иностранные языки" при поддержке Совета ветеранов университета в 2019-20 учебном году.

Тема Конкурса – «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».

1.3. Эссе представляются на Конкурс на английском, немецком или французском языках.

1.4. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет и жюри.

1.5. Всероссийский конкурс проводится в два тура:
Первый отборочный тур проводится **с 10.01.2020 по 03.03.2020** в учебных организациях. Второй финальный тур – **с 04.03.2020 по 14.03.2020**. На второй тур эссе должны быть представлены в Оргкомитет МАДИ **до 14.03.2020** включительно.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс направлен на достижение следующих целей:

- *патриотическое воспитание молодежи;*
- *выявление и поддержка талантливой молодежи среди студентов;*
- *повышение мотивации к изучению иностранного языка;*
- *повышение уровня владения иностранным языком.*

2.2. Конкурс направлен на реализацию следующих задач:

- *изучение студентами истории Великой Отечественной войны;*
- *сохранение памяти об участниках Великой Отечественной войны;*
- *воспитание бережного отношения к семейным традициям;*

- *выявление и развитие творческих способностей студентов в процессе практического применения иностранного языка;*
- *обеспечение условий практического использования иностранного языка;*
- *развитие умений письменной речи на иностранном языке;*
- *развитие интереса к жанру сочинения в форме эссе среди молодежи;*
- *ознакомление студентов со стилистическими особенностями жанра эссе;*
- *создание условий для выражения четкой авторской позиции с побуждением читателя к размышлению;*
- *повышение грамотности письменной речи обучающихся.*

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры очной, очно-заочной и заочной формы обучения, слушатели дополнительной программы профессиональной переподготовки «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» технических университетов Российской Федерации, а также обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций МЦАДО.

3.2. Количество участников первого отборочного тура, проводимого по решению учебных организаций, не ограничено.

3.3. Количество участников второго финального тура от одной образовательной организации ограничивается тремя эссе по каждому из трех иностранных языков (английскому, немецкому, французскому). Таким образом, каждой образовательной организацией на второй тур может быть представлено не более девяти эссе, отобранных в результате проведения первого тура Конкурса.

4. Требования к эссе, представляемых на Конкурс

4.1. В данном Конкурсе под эссе понимается прозаическое сочинение свободной композиции, предполагающей выделение введения, основной части и заключения и подразумевающей изложение информации, впечатлений и соображений автора по теме Конкурса.

4.2. Эссе готовится участниками самостоятельно во внеаудиторное время с привлечением различных материалов. Объем эссе составляет от 1800 до 3600

печатных знаков (без пробелов). При оформлении эссе возможно и приветствуется использование иллюстративного материала.

5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по главной и дополнительным номинациям.
Главная номинация:

- *Лучшее эссе на иностранном языке.*

Дополнительные номинации:

- *Самая удивительная история.*
- *Сохранение истории семьи.*
- *Совершенство изложения.*
- *Соответствие жанру эссе.*
- *Грамотность изложения.*

Организаторы Конкурса оставляют за собой право введения дополнительных номинаций после анализа представленных работ.

6. Определение победителей Конкурса

6.1. Победители Конкурса определяются отдельно по каждому иностранному языку, эссе которых соответствует представленным ниже критериям и получивших наибольшее количество баллов (максимум 80 баллов).
6.2. Оценка представленных эссе проводится по трем критериям: содержание – максимально 40 баллов, грамматика (морфология и синтаксис) - максимально 20 баллов, языковые средства (стилистика и лексика) - максимально 20 баллов.
6.3. Определение победителей в главной номинации «Лучшее эссе на иностранном языке».
6.4. Работы, не набравшие максимальное количество баллов, но имеющие достижения по одному или двум вышеуказанным параметрам, награждаются по дополнительным номинациям.
Лучшие по содержанию эссе награждаются в номинациях:

- ***Самая удивительная история.***
- ***Сохранение истории семьи.***

Лучшие эссе с точки зрения грамматики (морфология и синтаксис) и использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

- ***Совершенство изложения.***

Лучшие эссе с точки зрения использования языковых средств (стилистика и лексика) награждаются в номинации:

- ***Соответствие жанру.***

Лучшие эссе с точки зрения правильности использования грамматики (морфология и синтаксис) награждаются в номинации:

- ***Грамотность изложения.***

6.5 Критерии оценки конкурсных работ.

Все работы проходят проверку на отсутствие плагиата. К Конкурсу допускаются работы, имеющие не менее 80% оригинального текста. В спорных случаях жюри конкурса проводит качественную оценку эссе на плагиат.

Параметры оценивания работ по каждому из критериев приведены в таблице.

1.	**Содержание** *Максимально 40 баллов*	
	21-40 баллов	Содержание работы полностью раскрывает заявленную тему/ четкая структура повествования (вводная часть, основная часть, заключение)
	11-20 баллов	Содержание работы не полностью раскрывает заявленную тему/ структура повествования прослеживается, но нечетко
	0-10 баллов	Содержание работы не раскрывает заявленную тему/ нет структуры повествования, не понятен смысл
2.	**Грамматика (морфология и синтаксис)** *Максимально 20 баллов*	
	16-20 баллов	Текст работы написан грамотно, имеются единичные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	11-15 баллов	Текст работы написан в целом грамотно, но имеются значительные ошибки в областях морфологии и синтаксиса
	0-10 баллов	В тексте имеются многочисленные ошибки в областях морфологии и синтаксиса

3.	**Языковые средства (стилистика и лексика)** *Максимально 20 баллов*	
	16-20 баллов	Работа в целом соответствует жанру эссе / лексические языковые средства подобраны правильно
	11-15 баллов	Работа в целом может быть отнесена к жанру эссе, но имеются некоторые отступления от стиля /лексические языковые средства подобраны не всегда правильно (в половине и более случаев)
	0-10 баллов	Работа не относится к жанру эссе/ лексические языковые средства подобраны неправильно

Дополнительные баллы (от 2 до 10) участник конкурса может получить, если текст эссе произвел на членов жюри яркое впечатление благодаря таким качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными критериями.

7. Организация Конкурса

7.1. Всероссийский конкурс, предусматривающий два тура, проводится в четыре этапа:

- Первый, подготовительный, этап - **с 01.12.19 по 31.12.19**, в ходе которого осуществляется информирование технических университетов РФ и общеобразовательных организаций МЦАДО об условиях проведения Всероссийского конкурса, а также информирование его потенциальных участников образовательными организациями.

- Второй этап, в процессе которого осуществляется организация и проведение первого отборочного тура образовательными организациями; рекомендуемый период - **с 10.01.20 по 03.03.20**; в процессе второго этапа рекомендуется проведение преподавателями и учителями иностранных языков уроков памяти «Никто не забыт и ничто не забыто», знакомство со стилистическим особенностями жанра эссе и правилами оформления конкурсных работ (Приложение 1); осуществляется написание работ обучающимися с использованием различных материалов и представление эссе на первый тур конкурса в жюри образовательной организации, которая самостоятельно определяет состав оргкомитета и жюри первого тура; дата представления эссе на первый тур Конкурса определяется образовательными организациями самостоятельно.

- Третий этап, этап предварительного отбора, в ходе которого жюри образовательных организаций оценивает эссе, представленные на первый тур

Конкурса, определяет победителей первого тура – в период **с 04.03.20 по 12.03.20**; осуществляет отправку в электронном виде трех лучших эссе по каждому из иностранных языков и регистрационную форму (Приложение 2) на второй финальный тур в Оргкомитет Всероссийского конкурса **до 14.03.20** включительно.

- Четвертый, итоговый, этап **с 16.03.20 по 30.04.20**, в ходе которого осуществляется оценка представленных работ и определение победителей Оргкомитетом и жюри Всероссийского конкурса по заявленным номинациям **до 16.04.20**, проводится подведение итогов Конкурса; организуется информирование участников об итогах Конкурса и отправка им дипломов и сертификатов участия, церемония награждения победителей, публикация лучших эссе или их фрагментов в газете «За автомобильно-дорожные кадры», оформление сборника лучших эссе лауреатов в виде отдельной книги и сборника эссе для участников **до 30.05.20.**

7.2. Организация Всероссийского конкурса в целом и его второго тура осуществляется Оргкомитетом, который формируется в МАДИ, в состав которого входит председатель, заместители председателя, его члены и жюри конкурса. В Оргкомитет Конкурса могут входить представители Организаций, поддерживающих данный конкурс.

7.3. В жюри Всероссийского конкурса входят представители кафедры «Иностранные языки» и кафедры «История и культурология» МАДИ. Под руководством председателя и заместителей председателя Оргкомитета жюри осуществляет оценку эссе, представленных на второй тур Конкурса.

7.4. Организация первого тура Всероссийского конкурса осуществляется Оргкомитетом, который формируется в образовательной организации, проводящей первый отборочный тур, и в состав которого рекомендуется включать председателя, заместителя председателя, его членов и жюри конкурса.

7.5. Принимая во внимание разный уровень подготовки по иностранному языку, итоги первого тура Конкурса могут подводиться образовательными организациями отдельно для разных категорий обучающихся, которые они могут определить самостоятельно. Могут быть рекомендованы следующие категории:

- *Студенты 1 и 2 курсов очной формы обучения.*
- *Студенты старших курсов (3-6 курсы), магистранты и аспиранты.*
- *Студенты очно-заочной и заочной форм обучения.*

- *Слушатели дополнительной программы профессиональной переподготовки "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации".*
- *Слушатели курсов факультативного обучения разговорному иностранному языку (английский и немецкий языки).*

Представление и оценка эссе на втором туре осуществляется без учета категории обучающихся.

8. Представление работ на Конкурс

8.1. На первый отборочный тур Конкурса эссе могут представляться на бумажном носителе и/или в электронном виде по усмотрению образовательной организации, на второй тур в Оргкомитет Всероссийского конкурса эссе представляются только в электронном виде обязательно в двух форматах: в формате PDF и в формате Word.

8.2. На бумажном носителе (формат А4) и в электронном виде на первой странице представляемой работы оформляется титульный лист с данными об участнике Конкурса, на второй (или второй и третьей в зависимости от объема) странице размещается текст эссе, на последующих страницах при желании помещается иллюстративный материал. Форма и правила оформления работ для представления на Конкурс приведены в Приложении 1. Форма загружается с сайта МАДИ (http://www.madi.ru/)

8.3. Эссе в электронном виде высылается на электронный адрес Конкурса

kafedra101konkurs@mail.ru. В названии файлов на русском языке указывается фамилия участника, затем следует заглавная буква «А», «Н» или «Ф», обозначающая иностранный язык, на котором представляется эссе, например, **смирноваА1**, что обозначает эссе, представленное на английском языке студенткой Смирновой.

9. Награждение победителей

9.1. Итоги первого тура Конкурса подводятся до **12.03.20.** Победители первого тура в соответствии с решением жюри награждаются дипломами I, II и III степени в главной и дополнительных номинациях Конкурса образовательной организацией, в которой был организован первый тур Конкурса. Победители могут быть определены по разным категориям обучающихся.

9.2. Итоги второго тура Всероссийского конкурса подводятся **до 16.04.20**. Победители второго тура Всероссийского конкурса в соответствии с решением жюри награждаются дипломами I, II и III степени в главной и дополнительных номинациях. Все обучающиеся, принимавшие участие во втором туре Конкурса и прошедшие проверку на плагиат, получают сертификаты участника.

9.3. Дипломы и сертификаты участников второго тура высылаются по электронной почте в образовательные организации, а их оригиналы по почте.

10. Информационное обеспечение Конкурса

10.1. Настоящее Положение и правила оформления конкурсных работ размещаются на сайте МАДИ.

10.2. Информация о Всероссийском конкурсе, составленная на основе данного Положения, размещается на официальном сайте МАДИ, на информационном табло, на стенде кафедры «Иностранные языки», рассылается по электронной почте в технические университеты РФ и образовательные организации МЦАДО.

10.3. Работы лауреатов Конкурса объединяются в сборник эссе, который издается в МАДИ, экземпляры сборника с отчетом о проведении конкурса оформляются в формате А4 и передаются руководству МАДИ, Совету ветеранов войны и труда, в музей и кафедре «Иностранные языки», а также в организации, оказавшим поддержку в проведении Конкурса.

10.4. Лучшие эссе или их фрагменты публикуются в газете «За автомобильно-дорожные кадры» и на сайте МАДИ.

Утверждено на заседании кафедры «Иностранные языки», протокол № 2 от «30» октября 2019 г.

Приложение 1. Форма оформления эссе

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ЭССЕ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

«МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Фамилия, имя, отчество автора *(полностью)*_____

_____

Полное и сокращенное название образовательной организации_____

_____

Факультет_____

Учебная группа_____

Номер мобильного телефона_____

Адрес электронной почты_____

Иностранный язык: *(выбрать: английский, немецкий, французский)*

_____

Москва 2020

My Family during the Great Patriotic War

Meine Familie in den Jahren des Großen Vaterländischen Krieges

Ma famille pendant la Grande Guerre Nationale

(возможно собственное дополнительное название)

Текст эссе размещается со второй страницы.

Объем - от 1800 до 3600 знаков без пробелов (1-2 стр.).

Текст эссе оформляется авторами в соответствии со следующими требованиями:

- *Текстовый редактор* – Microsoft Word 2003-2013.
- *Формат* – А4.
- *Поля* – 2 см со всех сторон.
- *Шрифт* – Times New Roman.
- *Размер шрифта* – 14.
- *Межстрочный интервал* – 1,5.
- *Абзацный отступ* – 1,25.
- *Ориентация* – книжная
- *Текст эссе* – выравнивание по ширине.
- *Страницы должны быть пронумерованы по центру вверху, начиная со второй страницы (титул по умолчанию является первой страницей), и скреплены степлером*.

При желании размещаются иллюстрации (на стр. 3 или 4).
Подпись под иллюстрацией - шрифт – Times New Roman, 12, курсив.

NB На второй тур Конкурса в одном сообщении в электронном виде в формате PDF и в формате Word образовательная организация высылает эссе всех участников и регистрационную форму на электронный адрес Конкурса kafedra101konkurs@mail.ru.

В названии файлов на русском языке указывается фамилия участника, затем следует заглавная буква «А», «Н» или «Ф», обозначающая иностранный язык, на котором представляется эссе, например, **смирноваА1**, что обозначает эссе, представленное на английском языке студенткой Смирновой.

Приложение 2.
Регистрационная форма, предоставляемая на второй тур Всероссийского конкурса

РЕГИСТРАЦИОННАЯ ФОРМА

Название образовательной организации (полностью и сокращенное)
_____

Адрес образовательной организации (почтовый с индексом)_____
_____

Фамилии, имена, отчества участников второго тура Всероссийского конкурса «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»

Эссе на английском языке
1._____
2._____
3._____

Эссе на немецком языке
1._____
2._____
3._____

Эссе на французском языке
1._____
2._____
3._____

Ответственный за проведение Конкурса:
(ФИО полностью, должность, степень, звание, контактный e-mail и номер мобильного телефона)

Заведующий кафедрой (подпись)
(ФИО полностью, должность, степень, звание)
или

Ответственный за секцию иностранных языков в школе (подпись)
(ФИО полностью, должность)