

Уважаемые коллеги!

Дорогие студенты и преподаватели! Специалисты телестудий и информационных служб!

Рад приветствовать вас и объявить о начале проведения очередного фестиваля-смотрa телевизионного творчества в университетах «Телезачет».

В проведении фестиваля был некоторый перерыв. Это время потребовалось для решения ряда содержательных и организационно-технических вопросов, чтобы сделать наш смотр экранных работ более привлекательным и для вас, его участников, и для наших партнеров, и для широкой зрительской аудитории.

Начнем с того, что анализ современных кино- и телеэкранных произведений показывает, что такие темы, как технологическое развитие страны, образ инженера, как творческого и социально значимого в жизни общества человека, ушли далеко на второй план. Хотя их важность в современной жизни несоизмеримо выросла. И кому, как не вам, будущим ученым и инженерам, решившим связать свою жизнь с технологиями будущего, знающим эту проблематику изнутри, дать новый импульс отечественной экранной культуре и средствам массовых коммуникаций.

По традиции программа нашего фестиваля состоит из двух частей: конкурсной и образовательной. Хотя, как вы увидите, обе части претерпели некоторые изменения.

Так конкурсная часть разбита на три этапа. Каждый из них предполагает рассмотрение работ по двум номинациям, фактически тематическим направлениям.

К 14 января 2020 г. мы ждем работы, посвященные истории своего института и своим учителям. Результаты этого этапа будут объявлены в День студенчества 25 января 2020 г.

К 30 марта 2020 г. – фильмы и телепередачи, посвященные педагогам, сотрудникам и выпускникам, внесший вклад в Великую Победу и в историю страны. Результаты этапа станут известны не позднее 15 апреля 2020 г.

К 14 сентября 2020 г. мы будем рассматривать произведения, посвященные инженерной профессии, рассказу о людях, занятых разработкой и развитием современных технологий.

Призеры каждого из этапов будут приглашены для участия в очной части фестиваля.

Помимо этого, к участию в очной части фестиваля будут отобраны работы, выполненные в рамках номинации «Мобильный репортер», предложенной одним из наших партнеров – телеканалом «Россия24», срок подачи которых не позднее 14 октября 2020 г. Это, прежде всего фильмы-портреты, но могут быть и работы, посвященные ярким событиям в жизни учебного заведения, сотрудничеству вуза с промышленными предприятиями, участию студенчества в социальной жизни общества.

Образовательная часть планируется с октября 2019 года по июнь 2020-го. При этом помимо намеченных нами мастер-классов и видеоуроков мы готовы рассматривать и по возможности удовлетворять и ваши заявки. Кроме того, ряд участников этой части смотра готовы оказать вам и посильные индивидуальные консультации, формы которых будут в каждом отдельном случае согласованы с вами.

Информация о каждом мастер-классе, лекции и видеоуроке будет за две недели размещаться на сайте, а также в нашей группе на Facebook, где мы рекомендуем зарегистрироваться.

Желаю всем вам успехов и надеюсь на плодотворное сотрудничество.

Председатель Оргкомитета
Огнев Константин Кириллович